

# SYLVAIN BAUMANN

Né en France en 1981 - vit et travaille entre la France et la Suisse

## FORMATION

- 2008 Université de Québec à Montréal, CAN  
Maîtrise d'arts visuels et médiatiques - Création
- 2006 Université de Provence Aix-Marseille, Aix-en-Provence, F  
Master d'arts plastiques - Création

## EXPOSITIONS (s) exposition solo / (g) exposition de groupe

- 2013 Spinnerei Werkschauhalle, Leipzig, D - À VENIR (g)  
Oslo 12, IAAB, Basel, CH - GOING PLACES 2012 (g)  
Dreier Frenzel Architecture+Communication, Lausanne, CH - BEHIND, Installation *in situ* (s)
- 2012 Kunsthalle Basel, CH - WHEN I LOOK AT THINGS, I ALWAYS SEE THE SPACE THEY OCCUPY (g)  
Galerie Espace à vendre, Nice - BE YOURSELF (g)  
Galerie Bertrand Baraudou, Paris - SEPTEMBRE, BKRM (g)  
Galerie Jeune Création, Paris, F - BARDAGE (s)  
Westpol, Leipzig, D - IN LINEARIS (g)  
L'Atelier, Nantes, F - SPECIFIC SPACE, OFF ESTUAIRE 2012 (g)  
Westpol, Leipzig, D - CLOSE-RANGE (g)  
Cité Internationale des Arts, Paris, F - LA SUISSE EST UNE VILLE (g)  
Galerie Moretti&Moretti, Paris, F - LIFE BLOODY LIVE (g)
- 2011 Le Centquatre, Paris, F - LA JEUNE CRÉATION 2011 (g) \*  
Musée d'art contemporain de Montréal, CAN - TRIENNALE QUÉBÉCOISE 2011 (g) \*  
Oslo 12, IAAB, Basel, CH - GOING PLACES 2010 (g) \*  
Kunstraum Riehen, Riehen, CH - NICO UNIQUE (g) \*  
Kaskadenkondensator, Basel, CH - DÉPLACEMENT DE COMPÉTENCE 2 (g) \*  
Accélérateur de particules, Strasbourg, F - DÉPLACEMENT DE COMPÉTENCE 1 (g) \*  
CIRCA Contemporary Art Center, Montréal, CAN - PERSISTANCE (s) \*
- 2010 Galerie sic! und Produzentengalerie Luzern, CH - KOPIEN UND ZITATE (g) \*  
Kunstverein Freiburg, D - TIME AND MOTIONS STUDYS (g), Regionale11 \*  
plug.in, Basel, CH - REGIONALE 11 (g) \*  
Donetsk City, Donetsk, Ukraine - ART-POINT (g) \*  
S AM Museum of Architecture, Basel, CH - Kunstcredit Werkbeitraege 2010 (g) \*  
Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan - VOIDS BETWEEN SCENES (s) \*  
Messe Basel, CH - SWISS ART AWARDS (g) \*  
Zeughaus, Sarnen, CH - ZONE, BBS (Basel-Berlin-Sarnen) (g) \*  
WLTWSAETLV Gallery, Montréal, CAN - STATION (s) \*  
AXENEO7 Art Center, Gatineau, CAN - ENCOUNTER \*
- 2009 Kunsthalle Palazzo, Liestal, CH - HOW CLOSE WE ARE (g) \*  
Action Art Actuel, Saint-Jean-sur-Richelieu, CAN - [AIR PLAIN 3] (s)  
SKOL gallery, Montréal, CAN - [AIR PLAIN 2] (s)  
Verticale gallery, Laval, CAN - A-CONDITION (s)
- 2008 CDEx gallery, Montréal, CAN - [AIR PLAIN] (s)
- 2007 CDEX gallery, Montréal, CAN - 11, ECHELLE 1 : 1 (g)  
Parisian Laundry gallery, Montréal, CAN - COLLISION 3 (g)
- 2006 VAV gallery, Montréal, CAN - French Kiss (g)
- 2005 INVITATION AU VOYAGE (g), Open studio André Baumann, Chaux-du-Dombief, F

## RÉSIDENCES

- 2013 Dreier Frenzel Architecture+Communication, Lausanne, CH
- 2012 Cité Internationale des Arts, Paris, atelier de la ville de Bâle, programme IAAB-Basel
- 2010 Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan \*  
Sarnen, Project BBS (Basel - Berlin - Sarnen), CH \*  
AXENEO7 Art Center, Gatineau, CAN \*
- 2009 Action Art Actuel Art Center, Saint-Jean-sur-Richelieu, CAN
- 2006 Studio National d'Art Contemporain, Le Fresnoy, Roubaix, F

## PUBLICATIONS

- 2011 Jeune Création 2011, Exposition internationale d'art contemporain, Ed. Jeune Création, Paris, 2011  
La Triennale Québécoise 2011, Le travail qui nous attend, Ed. Du Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montréal, 2011
- 2010 ART POINT. Berezniysky Project Donetsk, Ed. Master Knyg, Kiev, 2010
- 2009 Appendices. Poétique et pratique contemporaine, n°3 FACE(S), Ed. Appendices, revue dirigée par Christophe Lopez, Nîmes
- 2007 Appendices. Poétique et pratique contemporaine, n°1, « Entropie », Ed. Appendices, revue dirigée par Christophe Lopez, Nîmes

## PRIX / BOURSES

- 2012 Bourse de déplacement, Institut Français à Berlin, F  
Bourse de résidence, Christoph Merian Stiftung, Basel
- 2011 Bourses de prod./dépla., ProHelvetia, Kulturpauschale Basel-Stadt, kulturelles.bl, CH \*  
Bourse de déplacement, Consulat Général de France à Québec, F
- 2010 Prix d'encouragement, Kunstcredit Basel-Stadt, Basel, CH \*  
Bourses de prod./dépla., ProHelvetia, Kulturpauschale Basel-Stadt, kulturelles.bl, CH \*  
Nomination pour les SWISS ART AWARDS, Basel, CH \*
- 2008 Bourse de production, Direction Régionale des Affaires Culturelles Franche-Comté, F
- 2007 Prix de la fondation Pierre-Ayot, UQAM, Montreal, CAN

## COLLABORATIONS MULTIDISCIPLINAIRES

- 2011 Expert consultant sur compétitions, Dreier-Frenzel Architect, Lausanne, CH
- 2010 Scénographie, Rubberbandance, Montréal, CAN
- 2008 Scénographie pour DEUIL, chorégraphie de Marianne Lamarre, Montréal, CAN  
Scénographie pour Corps Noirs, chorégraphie de Stéphane Gladiszweski, Montréal, CAN
- 2007 Scénographie pour Permis d'exploitation, chorégraphie de Sylvie Panet-Raymond, Société de arts technologiques (SAT), Studio 303, Montréal, CAN